

Consejos a propósito de Multipsk

I) Generalidades

F6CTE 26/01/2026
Traducido por EB4Z

Relativo a Multipsk, encontrarás una antigua presentación (2006) que describe las principales funcionalidades : http://f6cte.free.fr/Presentation_de_Multipsk.pdf

Numerosos documentos y videos están disponibles aquí :
http://f6cte.free.fr/index_francais.htm

Una vez en esta página, haces <Control><F> y teclea el asunto que te interese.

Puedes comenzar iniciando cada programa de la suite Multipsk (Multipsk, Clock y OMMMap) y descubrir sus funcionalidades.

Para empezar con OMMMap y Multipsk, se aconseja decodificar el modo FT8, porque hay tráfico permanentemente. Por ejemplo, comienza por iniciar OMMMap antes de Multipsk. A continuación, ajusta tu receptor sobre 7074 o 14 074 kHz en USB y deja que Multipsk decodifique las tramas FT8. Las posiciones de los radioaficionados se mostrarán en OMMMap.

Multipsk decodifica numerosos modos de radioaficionado y profesionales. Entre esos modos, muchos permiten la transmisión o la recepción de posiciones.

Clock decodifica numerosos transmisores horarios de radio, así como la hora GPS y la hora Internet.

OMMMap muestra las posiciones recibidas por Multipsk en un mapa mostrando cualquier parte del mundo. OMMMap se debe iniciar antes que Multipsk.

Todos esos programas funcionan con los parámetros por defecto, supuestos como los más adecuados por el autor. Sin embargo, muchos de ellos pueden modificarse en función de las necesidades de cada uno.

II) Consejos generales

1. Acerca de los modos digitales

<http://f1ult.free.fr/DIGIMODES/MULTIPSK/digimodesF6CTE.htm>

En esta dirección se encuentra la identificación sonora y visual de numerosos modos..

Nota: el **RS ID** permite identificar el modo y la frecuencia central de la transmisión. Vea http://f6cte.free.fr/The_RS_ID_easy_with_Multipsk.pdf

Haga clic en "**ID**" para la configuración RS ID y en "**RX ID**" para activarlo.

Vea también el artículo acerca del Call ID, que se puede usar para señalarse en el aire: http://f6cte.free.fr/The_Call_ID_and_Prop_ID_easy_with_Multipsk.pdf

En la web del autor: (http://f6cte.free.fr/index_francais.htm), hay muchas presentaciones sobre el uso de los modos digitales y mucha información. En YouTube también se puede encontrar mucha información de videos hechos por los OM o los SWL.

Por lo tanto, en Google (u otro motor de búsqueda) hay que escribir «Youtube Multipsk» y especificar el modo digital deseado.

También hay una colección de archivos de sonido en diferentes modos para reproducir. Ver aquí: http://f6cte.free.fr/A_propos_de_la_collection_de_fichiers_son_Multipsk.pdf

2) Calibración de la tarjeta de sonido

Nota : Esta función solo debe utilizarse si recibe el sonido del receptor (salida de audio) a través de la tarjeta de sonido del PC, lo cual es poco habitual hoy en día. De hecho, si utiliza un receptor SDR, un receptor moderno o un transceptor moderno conectado directamente al PC y, por lo tanto, a Multipsk mediante un único cable USB, puede ignorar esta función. Si utiliza Multipsk para decodificar archivos de audio, también puede ignorar esta función.

Para calibrar la tarjeta de sonido: desde la pantalla RXTX pulsa en el elemento de menú "**Ajustes**", selecciona la opción "**Determinación de las frecuencias de muestreo RX y TX de la tarjeta de sonido**" y haz clic en el botón "**Determinación de la frecuencia de muestreo RX a 48 KHz (test de 3 minutos)**". Al finalizar el test, haz clic en el botón "**Volver**", a menos que esté transmitiendo, en cuyo caso también deberá ejecutar "**Determinación de la diferencia entre frecuencias 48 KHz TX/RX...**"

Nota: si la frecuencia RX es cercana a 48000 Hz (digamos entre 47950 y 48050 Hz), es preferible ajustar manualmente la frecuencia RX a 48000 Hz.

3) Nivel de sonido

En cuanto al nivel de sonido (indicación "**Nivel**" en % en la parte superior de la pantalla): un nivel BF superior o igual al 10 % es correcto. Un nivel de aproximadamente el 50 % es lo ideal (pero no crítico). Sin embargo, una señal saturada (digamos >80 %) puede plantear un problema de decodificación. Solo en caso de un nivel BF muy bajo, seleccione "16 bits" en la opción "**Determinación de las frecuencias de muestreo RX y TX de la tarjeta de sonido**" (elemento del menú "**Ajustes**").

4) Acerca de la ayuda de Multipsk:

- Para hacer aparecer el texto de ayuda contextual asociado a un modo, clic con el botón derecho del ratón, con el cursor encima del botón de modo elegido ("**BPSK31**" por ejemplo), o cualquier otro botón. En el ejemplo, sólo se mostrará la ayuda de BPSK31.

- Utiliza también los consejos asociados a los botones. Para ello, espera una frección de segundo encima del botón

- Los manuales Multipsk/Clock/OMMap se pueden descargar como ficheros PDF aquí: http://f6cte.free.fr/Aide_PDF.ZIP

5) Acerca del control de receptores y transceptores estandard (no-SdR)

Para controlar tu equipo, puedes usar Commander (de la suite DXLab). Una vez que controles perfectamente tu equipo con Commander, basta con iniciarlo antes de Multipsk. Commander se conectará automáticamente con Multipsk y será como "transparente". Ahora, el control de tu equipo (RX o XCVR) se hará principalmente:

- o en el panel "**Transceiver**", asociado al botón "**Transceiver**" (en la parte superior de la pantalla),
- o en el panel "**QRGs**", asociado al botón "**QRGs**" (cerca del botón rojo "**MODO**"). Para más detalles sobre la instalación y la configuración de Commander, vea el consejo específico

siguiente.

6) Acerca de las frecuencias:

Haga clic en el botón "QRGs" para obtener todas las frecuencias HF utilizadas por el modo elegido. Haga clic también en "MODE" y luego en "Frecuencias utilizadas", o haga clic directamente en el elemento de menú « Frecuencias » (en la barra superior), para mayor información acerca de las frecuencias. Además, en el directorio de Multipsk encontrará el archivo:

"List_of_growing_frequencies_for_amateur_and_professional_modes_decoded_by_Multipsk.pdf".

7) Acerca de la configuración en CW y RTTY:

Haga clic en el botón "MODE" para ver las diferentes opciones (banda de paso, velocidad...).

III) Consejos específicos

1) Consejo para conectar Multipsk con su receptor o transceptor utilizando Commander (de la suite DXLab)

El método más sencillo para conectar tu equipo con Multipsk es utilizar Commander (incluso si hay otras soluciones). Para ello:

- Conecta primero el receptor o el transceiver a tu PC con el cable serie o USB del "CAT system".
- Descarga e instala la versión Commander de base 5.87, luego actualiza, es decir, descarga e instala la versión más reciente de Commander.
- Una vez hecho, inicia la versión más reciente de Commander, haz clic en el botón « Config » y selecciona la pestaña « General ». En el panel « Radio », selecciona el receptor o el transceiver en el menú desplegable.

Nota para los equipos Icom: Debe tener en cuenta la dirección CI-V del transceptor, es decir, dos dígitos hexadecimales, por ejemplo «4E», que el transceptor muestra como parámetro. Esta dirección CI-V debe introducirse en el campo «CI-V address» de la pestaña «General» de Commander, que se encuentra justo después del campo «Model »..

- A continuación, seleccione la pestaña «Puertos» y modifique o confirme el número de puerto utilizado por el receptor o el transceptor. Ya está.
Si no sabe qué puerto COM utiliza el equipo, puede usar Multipsk (como herramienta) para identificar los puertos COM utilizados por Windows, en el menú «Puerto serie». Anote primero los puertos serie utilizados antes de conectar el cable serie o USB al equipo y, a continuación, anótelos después de la conexión (y del reinicio de Multipsk). La diferencia corresponde al puerto COM buscado..

Importante : Commander (y también OMMMap) se deben iniciar antes de Multipsk. No tienes que hacer nada más en Multipsk, porque el enlace DDE entre Multipsk y Commander (u OMMMap) será detectado automáticamente y esta activación se visualizará en la ventana RX/TX de Multipsk.

A continuación, para controlar tu receptor o transceptor via Multipsk, haz clic en el botón «**Transceiver** » situado arriba a la izquierda de la ventana RX/TX. La ventana « Transceiver » se abrirá y te permitirá introducir manualmente una frecuencia y, si lo desea, de guardarla.

2) Consejo sobre cómo seguir escuchando el sonido de su receptor si no puede conectar simultáneamente la salida de audio de su receptor a su PC y escuchar el sonido procedente del receptor..

Es un caso raro, pero posible

En este caso, primero inicie una instancia de Multipsk para reproducir el sonido y, a continuación, inicie la segunda instancia normalmente.

Configuración de a primera instancia de Multipsk :

- Selecciona la entrada asociada a tu receptor en el menú « **Tarjeta de sonido (Entrada)** ».
- Seleccione la salida en la que se reproducir el sonido en el menú. « **Tarjeta de sonido auxiliar (al altavoz)** ».
- Haga clic en el botón « **Pantalla RX/TX** ».
- Haga clic en el botón « **Filtres** » (debajo del panel Modo).
- Según sus necesidades, puede añadir un filtro (o no), un filtro pasabanda o un limitador de ruido (general o CW). También puede reducir el tiempo de latencia hasta 0,1 s si su tarjeta de sonido es lo suficientemente rápida..
- Una vez hecho todo esto, debes ajustar el volumen del altavoz (haz clic a la derecha sobre el icono del altavoz y selecciona la opción «Sonido»).
- Por último, coloque esta instancia de Multipsk en el icono, ya que no es necesario verla..